**Scenariusz lekcji języka polskiego w klasie IV na potrzeby realizacji projektu**

**Temat**: Niezwykła historia z kanapką w roli głównej.

**Cel ogólny**

Uczeń:

* rozumie i wyjaśnia dosłowne i przenośne znaczenie wiersza

**Cele operacyjne**

Uczeń:

* poznaje wiersz „ Kanapka” Agnieszki Frączek,
* określa tematykę utworu,
* rozpoznaje środki stylistyczne takie jak: epitet, uosobienie,
* wskazuje znaczenie związków wyrazowych,
* dostrzega walory zdrowego drugiego śniadania.

**Metoda:**  zadań stawianych do wykonania, ćwiczeniowa

**Forma:** indywidualna, zbiorowa

**Środki dydaktyczne:** ćwiczenia interaktywne, film, tekst wiersza, ilustracje

**Przebieg lekcji**

1. **Cześć wstępna (wprowadzająca)**

Ćwiczenie interaktywne. Przedstawienie ilustracji kanapki i kanapy- tworzenie definicji z rozsypanki ; opcjonalnie wprowadzenie pojęcia **homonim.**

**Lektor:** *Na ekranie widzisz dwie kanapki. Wykorzystując wyrazy do uzupełnienia stwórz definicję kanapki, zgodnie z tym co widzisz na ilustracji.*



Kanapka to…….



Kanapka to……..

Wyrazy do uzupełnienia: rodzaj, kanapa, mała, przekąska, zdrowa,

**Lektor:** *Tak, kanapka to rodzaj zdrowej przekąski , ale także mała kanapa. Wyrazy, które tak samo brzmią, ale mają inne znaczenie to homonimy. Według mnie ten wyraz brzmi świetnie. Zapamiętaj tę nazwę . Powtórzę jeszcze raz homonimy.*

1. **Część zasadnicza (główna)**
2. Faza poznawcza
3. Przedstawienie wiersza Agnieszki Frączek „Kanapka”

<https://www.youtube.com/watch?v=LIim5m31dAw>

**Lektor:** *Kliknij w link i wysłuchaj wiersz z kanapką roli głównej.*

 Tekst do wyświetlenia jako załącznik

Agnieszka Frączek

**Kanapka**

**Pies miał chrapkę**

**Na kanapkę.**

**Więc ją nadgryzł:**

**- Pycha!. Hau**

**A kanapka na to: - Aaał!!!**

**Ktoś ukąsił mnie w oparcie!**

**-To ja – wyznał pies otwarcie.**

**I jadł dalej z apetytem:**

**-Mniam, wyborne! Wyśmienite!**

**Nie zostawię ani krztyny!**

**- Iii..- jęknęły w głos sprężyny.**

**Pies materac chapnął: chap !…**

**I kanapkę całą zjadł**

**Z szynką, masłem i poduszką**

**oraz niklowaną nóżką.**

2.Faza ćwiczeniowa

A) Ćwiczenie interaktywne – wskazywanie epitetów i uosobień (przeciąganie zaznaczonych na kolorowo fragmentów do odpowiedniej kategorii.

**Lektor:** *Świetny wiersz! Mam nadzieję, że podzielasz moje zdanie. A teraz popracujemy z tekstem. Jak widzisz w wierszu pojawiają się kolorowe fragmenty tekstu. Są to środki stylistyczne: uosobienia i epitety. Twoim zadaniem będzie wskazanie odpowiedniego środka stylistycznego, poprzez przeciągnięcie kolorowego fragmentu tekstu w odpowiednie miejsce.*

**Lektor:** *A teraz garść informacji, które pozwolą ci wykonać prawidłowo zadanie.*

***Uosobienie to nadawanie cech typowo ludzkich zwierzętom, roślinom, rzeczom, zjawiskom.***

***Epitet to najczęściej określenie rzeczownika. Zazwyczaj przybiera formę przymiotnika.***

**UOSOBIENIE**  **EPITET**

1. Ćwiczenie interaktywne mające na celu bogacenie słownictwa, polegające na dopasowaniu do związku wyrazowego jego znaczenia.

Lektor: *Pies z naszego wiersza miał na coś chrapkę i nie zostawił ani krztyny. Wytłumacz, co według ciebie oznaczają te związki wyrazowe. Wybierz znaczenie i dopasuj do związku wyrazowego.*

**Związek wyrazowy:**

* **mieć na coś chrapkę –**
* **nie zostawiać ani krztyny -**

 **Znaczenie:**

* **mieć na coś ochotę**
* **nie zostawić nic, nie zostawić nawet odrobiny**
1. Nawiązanie do kanapki jako zdrowej przekąski i walorów zdrowotnych drugiego śniadania. Prezentacja w formie filmu „Ody do kanapki „ (źródło <https://wiersze.kobieta.pl/wiersze/oda-do-kanapki-219107_>)

Lektor: *Świetne sobie poradziłaś/ poradziłeś. Czy ty też masz chrapkę na kanapkę? Ja ogromną, dlatego przygotuję zdrową kanapkę na drugie śniadanie. Cały organizm będzie mi wdzięczny, a dlaczego? Dowiesz się tego, klikając w link i słuchając utworu pochwalnego czyli ody do kanapki.*

 [***Oda do kanapki***](https://wiersze.kobieta.pl/wiersze/oda-do-kanapki-219107)***(wiersz interaktywny)***

*dobrze mieć Cię znów przy sobie
bo bez Ciebie nic nie zrobię
Ty mi wciąż przywracasz siły
z Tobą w szkole dzień jest miły

kiedy w brzuchu gra muzyka
a żołądek kozły fika
w Tobie jednej jest ratunek
Twym orężem ser ogórek

bądź przez wieki wychwalana
ma kanapko ukochana
głód niech drży przed siłą Twoją
Ty królową jesteś moją*

1. Lektor: *Klikając w odpowiedni wers wskaż walory zdrowej kanapki. Przypominam, że wers to jedna linijka w strofie czyli zwrotce.*
2. **Część końcowa**
3. Rozdanie zadań do realizacji w domu.

Lektor: *Wykonaj zdrowe kanapki dla całej twojej rodziny i napisz* ***kanapkowy wiersz.***

*Zamieść zdjęcie kanapek* ***i kanapkowy******wiersz*** *na platformie.*