

PARYŻ – ŚWIATOWA STOLICA MODY

O stolicy Francji można powiedzieć wiele, ale na początku tej listy znajdzie się z pewnością jej powiązanie ze światem mody. Dzisiaj opowiadamy Wam dlaczego to właśnie Paryż uznawany jest za światową stolicę mody.

STOLICE MODY

Wśród tak zwanej Wielkiej Czwórki stolic mody wymienia się **Paryż**, Londyn, Mediolan i Nowy Jork. Ten wybór jest oczywiście nieprzypadkowy. Są to miasta, które w znacznym stopniu wpływają na panujące na świecie trendy. Organizowane są tam słynne pokazy mody i swoje projekty tworzy tam wielu projektantów. To także miasta, gdzie branża mody w znacznym stopniu wpłynęła na ich rozwój, a haute couture, czyli wysokie krawiectwo miało swój początek. Dzisiaj chcemy skupić się na wyróżnieniu **stolicy Francji** w czołówce miast związanych z modą.

POCZĄTKI HAUTE COUTURE – ROSA BERTIN I CHARLES FREDERICK WORTH

Moda od zawsze emanowała od wyższych warstw społeczeństwa, to właśnie zamożni ludzie kreowali trendy. Początków mody w dzisiejszym rozumieniu możemy upatrywać na dworach. Królowie i ludzie dworu musieli przestrzegać konkretnych zasad dotyczących strojów, w XVIII wieku nieco złagodzone te zasady. W Paryżu już w XVIII wieku zaczęły pojawiać się butikiki, które oferowały unikatową odzież. Bogacenie się społeczeństwa i ewolucja społeczeństwa miejskiego sprawiły, że miejsca tego typu stały się bardzo popularne. To właśnie w XVIII wieku we Francji powstają pierwsze profesjonalne pracownie krawców zajmujących się haute couture czy czasopisma o modzie. Za pierwszą osobistość francuskiej haute couture uznaje się Rosę Bertin. W 1770 otworzyła ona pierwszy dom mody Le Grand Mogol. Dzięki protekcjom Marii Antoniny ubierała dwór i zyskała tytuł Ministra Mody. W XIX wieku do miasta sprowadził się z kolei Charles Frederick Worth – innowator, który wprowadził pokazy mody z udziałem modelek, wpadł na pomysł tworzenia spójnych kolekcji oraz dbał o wizerunek i promocję marki.

PARYŻ STOLICA MODY – DOM COCO CHANEL I INNYCH PROJEKTANTÓW

XX wiek sprawił, że podejście do mody rozkwitło, a ludzie żywo zainteresowali się tym tematem i zaczęli bardzo dbać o swój wygląd. Najślynniejszą projektantką tamtych czasów jest bez wątpienia Coco Chanel. Projektantka przedstawiła swoją pierwszą kolekcję w 1916 roku. To dzięki niej kobiety pokochały małą czarną, zaczęły przywiązywać wagę do dodatków i zakochały się w tweedowych żakietach. **Branża mody w Paryżu** nabrała rozpędu, do końca XX wieku w **stolicy Francji** powstało wiele domów mody, a ich czołowi projektanci byli rozpoznawalni na całym świecie.

Z Paryżem swoje losy związało wielu projektantów, nawet jeśli nie byli z pochodzenia Francuzami. **Paryż światowa stolica mody** pomagał rozwinąć skrzydła i odnieść sukces w branży. Spośród najśłynniejszych projektantów mody związanych z Paryżem warto wymienić następujące osoby: Yves Saint Laurent, Christian Dior, Cristobal Balenciaga, Pierre Balmain, Pierre Cardin, Jean-Paul Gaultier, Hubert de Givenchy, Christian Lacroix, Thierry Mugler, Paco Rabanne, Nina Ricci, Sonia Rykiel, Elsa Schiaparelli, Elie Saab, Alexandre Vauthier, Louis Vuitton.

BRANŻA MODY W PARYŻU

Miasto szybko zyskało na swoim mianie światowej stolicy mody. W Paryżu zaczęły powstawać ekskluzywne butik i domy handlowe. Wśród istniejących do dzisiaj domów handlowych warto wymienić takie miejsca jak Bon Marché czy Galeries Lafayette. Ulicami-centrami mody są do dzisiaj avenue Montaigne, rue de la Paix czy rue Saint-Honoré. W Paryżu od 1973 roku organizowane są tygodnie mody, czyli Fashion Week. **Paryż światowa stolica mody** może pochwalić się także Muzeum Mody w Palais Galliera czy Muzeum Yves Saint Laurent. W wielu muzeach organizowane są wystawy poświęcone konkretnym projektantom czy elementom ubioru – w przeszłości w Muzeum Bourdelle prezentowano wystawę, której bohaterem był Cristobal Balenciaga, a Mona Bismarck American Center poświęciło całą ekspozycję małym czarnym na przestrzeni lat.